

RIDER / DŹWIĘK / ZESPÓŁ / 2022

Warunki techniczne zawarte w riderze są optymalne do dobrej realizacji nagłośnienia występu zespołu **Curcuma**. Organizator lub firma zajmująca się techniczną realizacją imprezy ma obowiązek skontaktować się realizatorem dźwięku w celu potwierdzenia spełnienia wymagań, technicznych, najpóźniej na **14 dni przed dniem koncertu**.

W przypadku, gdy organizator nie skontaktuje się z techniką zespołu w sprawie zmian ridera, a artyści napotkają warunki techniczne w sposób rażąco naruszający rider, organizator musi liczyć się z odmową wykonania koncertu.

**ZESPÓŁ CURCUMA PODRÓŻUJE BEZ WŁASNEGO REALIZATORA DŹWIĘKU !
STĄD PROŚBA O ZAPEWNIENIE KOMPETENTNEJ OSOBY.**

FRONT:

Do nagłośnienia zespołu Curcuma wymagany jest dobrej klasy system nagłośnieniowy bogaty w duży zapas niskich częstotliwości (czyt. dużo suba). Co do marki czy konfiguracji systemu, zdajemy się w pełni na osobę odpowiadającą za realizację koncertu. Wiadomo: dobry dźwięk dla całej widowni. Frontfille, outfille, dyleje jak potrzeba itd. **Darujmy sobie dwie paczki na kiju bo to się nie uda!**

MONITOR:

Używamy monitorów dosznych. Prosimy o przygotowanie 5 odbiorników systemu monitoringu dousznego, każdy z osobnym torem. Dla usprawnienia pracy mile widziany realizator monitorów.

W przypadku problemów ze spełnieniem ridera, prosimy o kontakt z techniką zespołu w celu wypracowania kompromisu.

GARDEROBA:

Nie mamy wielkich wymagań.

Woda na scenie (zgrzewka 0,3 niegazowana) a w garderobie 5 ręczników, kawa, herbata.

Dziękujemy za zapoznanie się z tym dokumentem. DO ZOBACZENIA!

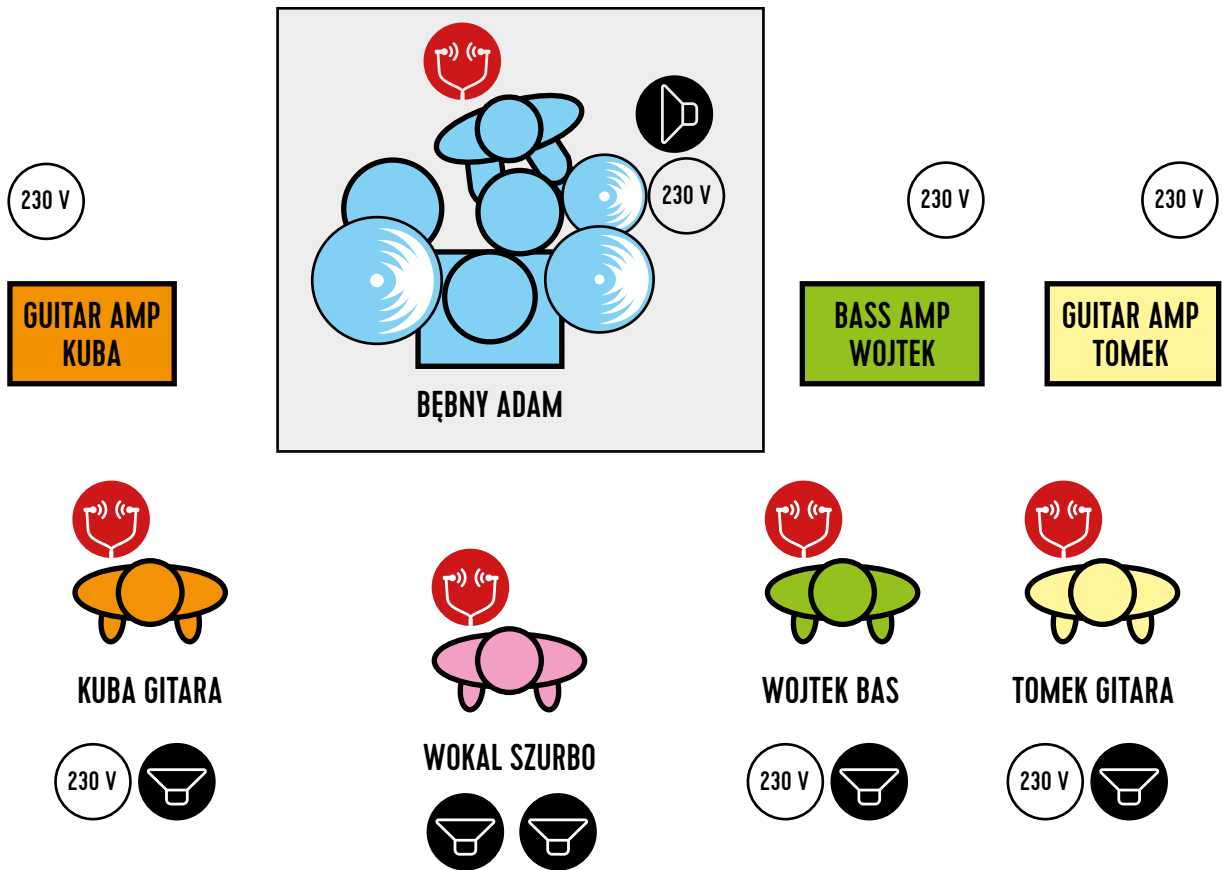
Lista wejść			
1	Stopa wewn.	e901 / d112 / audix d6 **	
2	Stopa zewn.*	Beta 52 **	statyw niski
3	Werbel góra	e904 / SM57 **	klips / statyw niski
4	Werbel dół*	e904 / ATM350 **	statyw niski
5	Hi-hat*	cond	
6	Tom 1	e904 **	
7	Tom 2	e904 **	
8	Overhead L	cond	statyw wysoki
9	Overhead R	cond	statyw wysoki
10	Click	Metronom tylko do odstuchów dousznych. DI i kabel mały jack - duży jack	
11	Bas Wojtek	DI/XLR / Beta52A **	
12	Gitara Kuba	e906 / sm57 **	statyw niski
13	Gitara Tomek	e906 / sm57 **	statyw niski
14	Vocal	SM58 / e935 **	beprzewód

* fajnie jak będą, ale uda się też bez :)

** lub inny dedykowany mikrofon wysokiej klasy

Odstuchy		
1	Wokal Szurbo	Bezprzewodowy system douszny Shure PSM900/PSM1000, Sennheiser EW 300 G3 lub inny tej klasy + 2x wedge
2	Gitara Kuba	Bezprzewodowy system douszny Shure PSM900/PSM1000, Sennheiser EW 300 G3 lub inny tej klasy
3	Gitara Tomek	Bezprzewodowy system douszny Shure PSM900/PSM1000, Sennheiser EW 300 G3 lub inny tej klasy + 1x wedge
4	Bas Wojtek	Bezprzewodowy system douszny Shure PSM900/PSM1000, Sennheiser EW 300 G3 lub inny tej klasy
5	Perkusja Adam	Bezprzewodowy system douszny Shure PSM900/PSM1000, Sennheiser EW 300 G3 lub inny tej klasy + 1x wedge

PLAN SCENY



WIDOWNIA

LEGENDA



Odstuch douszny



Odstuch podłogowy / wedge



230 V Listwa zasilająca 230V