



## RIDER / DŹWIĘK / ZESPÓŁ / 2018

---

**Management**

Jakub "Degóra" Degórski  
kom. +48 600 365355

**Management**

Łukasz "Szurbo" Szulborski  
kom. +48 603 673 603

**Technika**

Bartosz "Pudel" Kulesza  
kom. +48 533 822 323

**www.curcuma.pl**

management@curcuma.pl  
facebook.com/curcumaband

**Warunki techniczne** zawarte w riderze są optymalne do dobrej realizacji nagłośnienia występu zespołu **Curcuma**. Organizator lub firma zajmująca się techniczną realizacją imprezy ma obowiązek skontaktować się realizatorem dźwięku w celu potwierdzenia spełnienia wymagań, technicznych, najpóźniej na **14 dni przed dniem koncertu**.

W przypadku, gdy organizator nie skontaktuje się z techniką zespołu w sprawie zmian ridera, a artyści napotkają warunki techniczne w sposób rażąco naruszający rider, organizator musi liczyć się z odmową wykonania koncertu.

**ZESPÓŁ CURCUMA PODRÓŻUJE BEZ WŁASNEGO REALIZATORA DŹWIĘKU !  
STĄD PROŚBA O ZAPEWNIENIE KOMPETENTNEJ OSOBY.**

## **FRONT:**

Do nagłośnienia zespołu Curcuma wymagany jest dobrej klasy system nagłośnieniowy bogaty w duży zapas niskich częstotliwości (czyt. dużo suba). Co do marki czy konfiguracji systemu, zdajemy się w pełni na osobę odpowiadającą za realizację koncertu. Wiadomo: dobry dźwięk dla całej widowni. Frontfille, outfille, dyleje jak potrzeba itd. **Darujmy sobie dwie paczki na kiju bo to się nie uda!**

## **MONITOR:**

Lubimy głośno! Prosimy o zapewnienie 6 takich samych, dobrej klasy, głośnych w pełni sprawnych odstępów podtógowych. Dla usprawnienia pracy mile widziany realizator monitorów.

**W przypadku problemów ze spełnieniem ridera, prosimy o kontakt z techniką zespołu w celu wypracowania kompromisu.**

## **GARDEROBA:**

Nie mamy wielkich wymagań.

Woda na scenie (zgrzewka 0,3 niegazowana) a w garderobie 5 ręczników, kawa, herbata.

**Dziękujemy za zapoznanie się z tym dokumentem. DO ZOBACZENIA!**

Lista wejść			
1	Stopa wewn.	e901 / d112 / audix d6 **	
2	Stopa zewn.*	Beta 52 **	statyw niski
3	Werbel góra	e904 / SM57 **	klips / statyw niski
4	Werbel dół*	e904 / ATM350 **	statyw niski
5	2 werbel góra	e904 / SM57 **	klips / statyw niski
6	Break*	cond	
7	Tom 1	e904 **	
8	Tom 2	e904 **	
9	Tom 3	e904 **	
10	Tom 4	e904 **	
11	Overhead L	cond	statyw wysoki
12	Overhead R	cond	statyw wysoki
13	Bas Michał	DI/XLR / Beta52A **	
14	Gitara Kuba	e906 / sm57 **	statyw niski
15	Gitara Pudel	e906 / sm57 **	statyw niski
16	Vocal	SM58/e935 **	bezprzewód

\* fajnie jak będą, ale uda się też bez :)

\*\* lub inny dedykowany mikrofon wysokiej klasy

Odstuchy		
1	Wedge Vocal	Min. 2 z przodu sceny. Podpięty <b>Roland VT-3</b> szeregowo za mikrofonem. Zapięty <b>Expander</b> w celu likwidacji szumu Rolanda.
2	Wedge Kuba	Na odstuchu werbel, stopa oraz swoja gitara
3	Wedge Pudel	Na odstuchu werbel, stopa oraz swoja gitara
4	Wedge Michał	Na odstuchu werbel, stopa
5	Wedge Hubert	Na odstuchu bas oraz gitara Kuby

# PLAN SCENY

